

<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Руководитель МО  <u><i>Т.Н. Осколкова</i></u> /Осколкова Т.Н./          ФИО          Протокол № <u><i>6</i></u> от «<u><i>1</i></u>»  <u><i>сентября</i></u> 20<u><i>23</i></u> г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 43  <u><i>Н.О. Гусякова</i></u> /Гусякова Н.О./          ФИО          «<u><i>1</i></u>» <u><i>сентября</i></u> 20<u><i>23</i></u> г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор МАОУ СОШ №43  <u><i>Н.Г. Кычаков</i></u> /Кычаков Н.Г./          ФИО          Приказ № <u><i>5</i></u> от «<u><i>1</i></u>» <u><i>сентября</i></u> 20<u><i>23</i></u> г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа составлена учителем начальных классов

Горбунова Ю.С., 1 категория

Ф.И.О., категория

по литературному чтению, 3 класс

Предмет, класс

**2023 - 2024 учебный год**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе программа разработана в соответствии с (составлена на основе)

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями),
- Приказом МО РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (с изм.от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 31 декабря 2015 г. N 1576).
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»)
- ФУП

Курс «Литературное чтение » отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развитие у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях и их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствования всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитания эстетического отношения к искусству слова;

- формирования интереса к чтению книги, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часов в год , 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях)

*Для реализации программного содержания используется учебное пособие:*

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В и др. Литературное чтение 3 класс: учебник для общеобразовательный учреждений в 2-х частях.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом.3 класс

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательность и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладения начальными навыками адаптации к школе , к школьному коллективу;

- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознания значимости чтения для личностного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 часа).

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<b><i>Вводный урок по курсу литературного чтения.</i></b> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<b><i>Устное народное творчество</i></b> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3	<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b> В мире книг. Средства художественной выразительности. Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
4	<b><i>Великие русские писатели</i></b> В мире книг. Как рассказать о герое А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя	18	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами

	погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстого » «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
<b>5</b>	<b>Литературные сказки</b> В мире книг. Что такое аннотация? В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»; В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	<b>7</b>	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
<b>6</b>	<b>Были-небылицы</b> В мире книг. Пересказ по подробному плану. М. Горький «случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И.Куприн «Слон»	<b>12</b>	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть. С .Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; «Ворона»; С.А.Есенин «Черёмуха».	<b>8</b>	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства

			художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
<b>8</b>	<b><i>Люби живое</i></b> В мире книг. Что такое рассказ? И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И.Белов «Малька провалилась», «Ещё про Мальку»; Б.С.Житков «Про обезьянку»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	<b>11</b>	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
<b>9</b>	<b><i>Поэтическая тетрадь</i></b> В мире книг. Как сочинить стихотворение? С.Я Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков «Если...», Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	<b>10</b>	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
	<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</i></b> В мире книг. Тема и главная мысль произведения. В.Г. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»; А.П.Платонов «Цветок на земле», М.М.Зощенко «Великие путешественники»; Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».	<b>9</b>	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

	<p><b><i>Зарубежная литература</i></b> В мире книг. Что такое перевод? Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<b>6</b>	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выявлении их смысла.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Раздел	Тема	Домашние задание
1	2- 4.09	<b>Вводный урок по курсу «Литературное чтение»</b>	Знакомство с учебником.	
2	2- 4.09	<b>Устное народное творчество</b>	В мире книг. Волшебные сказки	с 5
3	2- 4.09		Русские народные песни	с 6-7, выучить любую песню
4	7 – 11.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	с 8-9, с. 9 вопрос 3
5	7 – 11.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	с 10 -14, вопросы 1- 11
6	7 – 11.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	с 10 -14, выразительное чтение
7	14 - 18.09		<b>Проверка техники чтения.</b>	
8	14 - 18.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	с 15 -23, чтение
9	14 - 18.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	с 15 - 23, вопросы 1- 20
10	21 - 25.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	с 25 - 32, чтение
11	21 - 25.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	с 25 - 32, вопросы 1- 8
12	21 - 25.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Повторить раздел с. 6-39
13	28 – 2.10		<b>Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество».</b>	
14	28 – 2.10	<b>Поэтическая тетрадь</b>	В мире книг. Средства художественной выразительности	с 42 - 43
15	28 – 2.10		Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	с 44 - 45, вопросы 1- 3
16	5 – 9.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	с 46 - 47, вопросы 1- 6
17	5 – 9.10		И.З. Суриков «Детство».	с 48 - 49, вопросы 1- 5

18	5 – 9.10		И.З. Суриков «Зима».	с 50 - 51 , вопросы 1- 6
19	12 – 16.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	с 52 - 53 , вопросы 1- 3
20	12 – 16.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	с 42 - 53 , повторить раздел
21	12 – 16.10		<b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	
22	19 – 23.10	<i>Великие русские писатели</i>	В мире книг. Как рассказать о герое	с 58 - 59
23	19 – 23.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	с 64, вопросы 1- 2
24	19 – 23.10		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	с 64 - 65 , вопросы 1- 4
25	26 – 30.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	с 66 - 67 , вопросы 1- 5
26	26 – 30.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	с 68 - 69 , вопросы 1- 5
27	26 – 30.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	с 70 - 80 , чтение
28	9 – 13.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	с 81 - 90 , чтение
29	9 – 13.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	с 91 - 103 , вопросы 1- 13
30	9 – 13.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	с 108 - 109 , вопросы 1- 7
31	16 – 20.11		<b>Проверка техники чтения.</b>	
32	16 – 20.11		И.А. Крылов «Ворона и лисица».	с 110 - 111 , вопросы 1- 8
33	16 – 20.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	с 115 вопросы 1- 2
34	23 – 27.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	с 116 , вопросы 1- 4
35	23 – 27.11		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	с 122, вопросы 1-2 , с 123, вопросы 1- 4
36	23 – 27.11		Л.Н. Толстой «Акула».	с 124 - 126 , вопросы 1- 7,

				пересказ.
37	30 – 4.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	с 127 - 129 , вопросы 1- 5
38	30 – 4.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	с 62 - 129 повторить раздел
39	30 – 4.12		<b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	
40	7– 11.12	<i>Литературные сказки</i>	В мире книг. Аннотация	с 134– 135
41	7– 11.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с 140 – 148 чтение по ролям
42	7– 11.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	с 140 – 148 , вопросы 1- 8
43	14– 18.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	с 150- 154 , выразительное чт
44	14– 18.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	с 150 - 154 , вопросы 1- 5
45	14– 18.12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	с 140 - 154 повторить раздел
46	21– 25.12		<b>Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».</b>	
47	21– 25.12	<i>Были-небылицы</i>	В мире книг. Пересказ по подробному плану	С 4- 5 прочитать
48	21– 25.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	С 6- 12 прочитать
49	28– 31.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	С 6- 12 прочитать, вопросы 1-9
50	28– 31.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13- 18 прочитать
51	28– 31.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13- 22 прочитать
52	18 – 22.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	С 13- 22, в с 1-7 ,
53	18 – 22.01		<b>Проверка техники чтения.</b>	
54	18 – 22.01		А.И. Куприн «Слон».	С 24- 29 прочитать
55	25 – 29.01		А.И. Куприн «Слон».	С 24- 35, вопросы 1-7
56	25 – 29.01		А.И. Куприн «Слон».	С 24- 35, пересказ по плану
57	25 – 29.01		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	с 6 - 35 повторить раздел
58	1 – 5.02		<b>Контрольная работа по разделу «Были-небылицы».</b>	
59	1 – 5.02	<i>Поэтическая тетрадь</i>	В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть	С 38- 39, вопрос 1-5

60	1 – 5.02		С. Чёрный «Воробей».	С 40- 41, вопрос 1-5
61	8 – 12.02		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	С 42, вопрос 1-4, выразительное чтение
62	8 – 12.02		С. Чёрный «Слон».	С 43, вопрос 1-4.
63	8 – 12.02		А.А. Блок «Ворона».	С 46 - 47,вопрос 1-8.
64	15 – 19.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	С 50 - 51,вопрос 1-7, выразительное чтение
65	15 – 19.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	С 42 - 51,повторить раздел
66	15 – 19.02		<b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	
67	22 – 26.02	<i>Люби всё живое</i>	В мире книг. Что такое рассказ?	С 56 - 61,прочитать
68	22 – 26.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С 56 - 61,прочитать
69	22 – 26.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	С 56 - 61,вопрос 1-12
70	1 – 5.03		В.И. Белов «Малька провинилась».	С 63 - 84,пересказ
71	1 – 5.03		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	С 65 - 66,вопрос 1-8
72	1 – 5.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	С 67 - 69,вопрос 1-2
73	8 – 12.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	С 73 - 83,прочитать
74	8 – 12.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	С 73 - 83,вопросы 1-8
75	8 – 12.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	С 73 - 83,чтение по ролям
76	15 – 19.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	С 56 - 84,повторить раздел
77	15 – 19.03		<b>Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»</b>	
78	15 – 19.03	<i>Поэтическая тетрадь</i>	В мире книг. Как сочинить стихотворение?	С 88 - 89
79	5 – 9.04		С.Я. Маршак «Гроза днём».	С 90,выразительное чтение
80	5 – 9.04		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	С 91,выучить, вопросы 1-4
81	5 – 9.04		А.Л. Барто «Разлука».	С 92 - 93,выразительное чтение, вопросы 1-5
82	12 – 16.04		А.Л. Барто «В театре».	С 94 - 95,выразительное чтение или наизусть, вопросы 1-5
83	12 – 16.04		С.В. Михалков «Если».	С 96 - 97,наизусть, вопросы 1-4



84	12 – 16.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	С 100- 101,выразительное чтение, вопросы 1-4
85	19 – 23.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	С 90 - 104,повторить раздел
86	19 – 23.04		<b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	
87	19 – 23.04		<i>Проверка техники чтения.</i>	
88	26 – 30.04	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</i>	В мире книг. Тема и главная мысль произведения	С 106-107
89	26 – 30.04		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С 108 - 111,вопросы 1-7
90	26 – 30.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	С 120 – 127 прочитайте, вопросы 1-10
91	3 – 7.05		Н.Н. Носов «Федина задача».	С 130 – 132 , вопросы 1-5, пересказ
92	3 – 7.05		А.П. Платонов «Цветок на земле».	С 133 – 138 прочитайте
93	3 – 7.05		А.П. Платонов «Цветок на земле».	С 133 – 138,вопросы 1-8
94	10 – 14.05		Н.Н. Носов «Телефон».	С 140 – 141 чтение по ролям
95	10 – 14.05		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	С 108- 141,повторить раздел
96	10 – 14.05		<b>Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>	
97	17 – 21.05	<i>Зарубежная литература</i>	В мире книг. Что такое перевод?	С 144-145
98	17 – 21.05		<i>Проверка техники чтения.</i>	
99	17 – 21.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146- 155 прочитайте
100	24 – 28.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	С 146- 155 вопросы с 1-7
101	24 – 28.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	С 143- 156 повторить раздел
102	24 – 28.05		<b>Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»</b>	

