

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО <u>Т.Н. Осколкова</u> /Осколкова Т.Н./	Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 43 <u>Н.О. Гусякова</u> /Гусякова Н.О./	Директор МАОУ СОШ № 43 <u>И.Г. Кычаков</u> /Кычаков И.Г./
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № <u>6</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.	« <u>1</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.	Приказ № <u>5</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 20 <u>23</u> г.



Рабочая программа составлена учителем начальных классов

Горбунова Ю.С., 1 категория

Ф.И.О., категория

по технологии, 3 класс

Предмет, класс

2023 - 2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии 3 класса составлена на основании:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Приказом МО РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (с изм.от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 31 декабря 2015 г. N 1576).

2. Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

3. Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Третьеклассники постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины.

Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» изучается по 1 часу в неделю 34 учебных недели в 3 классе (34 ч. в год).

Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предлагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- С *изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- С *математикой* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- С *окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- С *родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- С *литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

– определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

5. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них		Вид контроля
			Теоретических	Практических	
1	Информационная мастерская	3	1	2	Устные ответы
2	Мастерская скульптора	6	1	5	Устные ответы Проект Проверочная работа Изделие
3	Мастерская рукодельниц	8	2	6	
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	2	9	
5	Мастерская кукольника	6	1	5	
Итого		34	7	27	

1. Вспомним и обсудим (1 час)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (14 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

3. Конструирование и моделирование.(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника) (17 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере (2 часа)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Критерии оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Критерии цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

Критерии цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» - нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» - ученик самостоятельно не справился с проектом; отказался выполнять.

Перечень учебно-методических средств обучения

- 1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- 2) Примерная программа начального общего образования («Просвещение», 2019 г.)
- 3) Авторская программа «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой - М.: Просвещение, 2019г.
- 4) Технология Учебник для 3-го класса– М.: Просвещение, 2021.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»

№	Дата		Тема урока	ТИП УРОКА	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты соответствии с ФГОС)			Примечание
	Дата	Факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел «Информационная мастерская» (3 часа)									
1.			<p>Вспомним и обсудим. <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i></p> <p>Учебник с.6 по 9.</p>	Урок повторения и обобщения знаний.	<p>На уроке обучающийся сможет – получить общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>– вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов;</p> <p>– знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>Материалы и инструменты: природный материал, клей, ножницы, картон, пластилин.</p>	<p>Ученик научится – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;</p> <p>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>– решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>– изготавливать изделия из природного материала.</p> <p>Ученик получит возможность научиться – сравнивать творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>– корректировать при необходимости конструкцию изделия.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия.</p> <p>Познавательные: – использует знаково-символические средства, осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p> <p>– ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– добывает новые знания: находит необходимую информацию в различных источниках.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося;</p> <p>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>– стремится отработать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	
2.			<p>Знакомимся с компьютером. <i>Исследование.</i></p> <p>Учебник с.10 по 13.</p>	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений	<p>На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– оценивать результаты своей</p>	<p>Ученик научится – учиться работать с информацией на CD/DVD–дисках;</p> <p>– искать дополнительную</p>	<p>Регулятивные: – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>	<p>Обучающийся – осваивает и принимает социальную роль обучающегося;</p>	

				и навыков.	<p>работы и работы одноклассников (качество, творческие находки);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделять известное от неизвестного; – открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD– дисков); – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: персональные компьютеры.</p>	<p>информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять место и роль человека в мире компьютеров; – иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; – объяснять на доступном для третьеклассника уровне логику появления компьютера; <p>Ученик получит возможность научиться – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	<p>Познавательные: – проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные: – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий. 	
3.		<p>Компьютер – твой помощник</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p>Проверим себя</p> <p>Учебник с.14 по 20.</p>	Урок развития практических умений и навыков.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); – отделять известное от неизвестного; – открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, 	<p>Ученик научится – учиться работать с информацией на CD/DVD–дисках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – объяснять место и роль человека в мире компьютеров; – иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; – объяснять на доступном для третьеклассника уровне логику появления компьютера. <p>Ученик получит возможность научиться – осваивать умение обсуждать</p>	<p>Регулятивные: – принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Познавательные: – проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – прогнозирует результат своей деятельности. <p>Коммуникативные: – уважительно ведет диалог</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – положительно относится к учению. 		

				использование CD/DVD–дисков); – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. Материалы и инструменты: персональные компьютеры.	и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
Раздел «Мастерская скульптора» (6 часов)								
4.		<p>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. <i>Лепка.</i></p> <p>Учебник с.22 по 25.</p>	Урок открытия нового знания.	<p>На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластилином; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>Материалы и инструменты: Пластилин, стеки, дощечка для лепки.</p>	<p>Ученик научится – наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); – объяснять значение понятий «скульптура», «скульптор»; – рассказывать о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; – наблюдать над сюжетами скульптур разных времен и народов; я– изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; – лепить фигурки животных из пластилина.</p> <p>Ученик получит возможность научиться – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – обсуждать истоки</p>	<p>Регулятивные: – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Коммуникативные: – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Обучающийся – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – учится понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

					вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.			
5.		<p>Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p> <p>Учебник с.26 по 29.</p>	Урок открытия нового знания.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластилином и пластиком; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: Пластилин, стеки, дощечка для лепки, пластиковые бутылки, ножницы, канцелярский нож.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); – приемам резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом; – соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; – изготавливать многослойные пластилиновых детали; – работать по технологической карте; – изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать и анализировать образцы мелкой скульптуры России, образцы изделий художественных промыслов; – наблюдать над отображением жизни народа в сюжетах статуэток. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – определяет эффективные способы достижения результата. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – старается проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – положительно относится к учению, проявляет желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. 	
6.		Статуэтки.	Комбинированн	На уроке обучающийся сможет	Ученик научится	Регулятивные:	Обучающийся	

		<p><i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p> <p>Учебник с.30,31.</p>	ый урок	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластилином и пластиком; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: Пластилин, стеки, дощечка для лепки, пластиковые бутылки, ножницы, канцелярский нож.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; – объяснять значение понятия «<i>статуэтка</i>»; – рассказывать о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; – наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор; – овладевать приемами резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом; – соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; – изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать и анализировать образцы мелкой скульптуры России, образцы изделий художественных промыслов; – наблюдать над отображением жизни народа в сюжетах статуэток. 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строит речевое высказывание в устной форме, допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с точкой зрения ученика. 	<ul style="list-style-type: none"> – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создает конфликты и находит выходы из спорных ситуаций; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий. 	
7.		<p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём. <i>Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным изображением.</i></p>	Урок развития практических умений и навыков.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; – объяснять значение понятий «<i>рельеф</i>» «<i>фактура</i>»; – рассказывать о видах рельефа: контррельеф, 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает и сохраняет учебную задачу, ориентируется в учебном 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознавая личностный смысл учения; – учится 	

			Учебник с.32 по 35.	<ul style="list-style-type: none"> – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластичными материалами; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: Стеки, дощечка для лепки, зубочистки, глина, пластилин или соленое тесто (по выбору).</p>	барельеф, горельеф, украшении зданий рельефами; – наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор; – овладевать приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание); – выполнять пробные упражнения в освоении данных приёмов; – работать с опорой на рисунки; – изготавливать изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов. Ученик получит возможность научиться – называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов.	материале, представляющем средства для ее решения; – планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	
8.		Конструируем из фольги. <i>Подвеска с цветами.</i>	Урок открытия нового знания.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – исследовать и сравнивать способы обработки фольги с другими изученными	Ученик научится – наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; – рассказывать о свойствах фольги; – использовать приемы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей); – изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Ученик получит возможность научиться	Регулятивные: – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: – планирует и осуществляет собственную работу в соответствии с образцом; – осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации; – планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с	Обучающийся – учится принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	

					материалами; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. Материалы и инструменты: Фольга, ножницы.	– использовать ранее освоенные знания и умения; – работать по технологической карте.	поставленной задачей; Коммуникативные: – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
9.		Конструируем из фольги. <i>Подвеска с цветами.</i> Проверим себя. Учебник с.36 по 40.	Урок открытия нового знания.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – исследовать и сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. Материалы и инструменты: Фольга, ножницы.	Ученик научится – наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; – рассказывать о свойствах фольги; – использовать приемы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей); – изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Ученик получит возможность научиться – использовать ранее освоенные знания и умения; – работать по технологической карте.	Регулятивные: – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Познавательные: – планирует и осуществляет собственную работу в соответствии с образцом; – осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации; – планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Обучающийся – учится принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.		

Раздел «Мастерская рукодельницы» (8 часов)

10.		Вышивка и вышивание. <i>Мешочек с вышивкой крестом.</i> Учебник с.42 по 45.	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений.	На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки крестика; – познакомиться с работой вышивальщиц в старые	Ученик научится – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки крестика); – рассматривать различного рода вышивки: образцы древнего	Регулятивные: – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обобщает (называет) то	Обучающийся – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – принимает внутреннюю позицию школьника	
-----	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка);</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань.</p>	<p>рукоделия; традиционные вышивки разных регионов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за использованием вышивок в современной одежде; – выполнять пробные упражнения строчки косога стежка; – выполнять разметку деталей кроя по лекалу; – выполнять обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. <p>Ученик получает возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое); – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. 	<p>новое, что освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделяет известное от неизвестного; – находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>на уровне положительного отношения к урокам технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. 	
11.		<p>Строчка петельного стежка. <i>Сердечко из флиса.</i></p> <p>Учебник с.46,47.</p>	<p>Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; – наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты, назначение изученных строчек; – знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров. <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты); – владеть понятием «строчка петельного стежка»; – выполнять различные варианты строчки петельного стежка; – узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; – понимать назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей; – рассказывать и соблюдать порядок изготовления сложного швейного изделия 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний 	

						<p>(раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя);</p> <p>– изготавливать изделие (игольницу «Сердечко») с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p> <p>Ученик получит возможность научиться</p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– работать по технологической карте.</p>	<p>с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
12.		<p>Пришивание пуговиц. <i>Браслет с пуговицами.</i></p> <p>Учебник с.48 по 51.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>– наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>– знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань, пуговицы.</p>	<p>Ученик научится</p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, виды застёжек);</p> <p>– рассказывать об истории появления пуговиц;</p> <p>– объяснять назначение пуговиц;</p> <p>– различать виды пуговиц (с дырочками, на ножке) и виды других застёжек;</p> <p>– наблюдать за способами и приёмами пришивания пуговиц с дырочками;</p> <p>– выполнять пришивание пуговиц с дырочками;</p> <p>– изготавливать браслет из пуговиц с дырочками.</p> <p>Ученик получит возможность научиться</p> <p>– использовать ранее</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>– определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>– оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>– обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>– отделяет известное от неизвестного;</p> <p>– находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать</p>	<p>Обучающийся</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</p> <p>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе;</p> <p>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>		

						освоенные знания и умения; – работать по технологической карте.	разные мнения.		
13.		<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</p> <p>Учебник с.52,53.</p>	Урок–проект.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; – наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц; – работать в группах по 4–6 человек; – распределять работу внутри группы. <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань, пуговицы.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления; – изготавливать изделие сложной конструкции с отделкой пуговицами; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; – упражняться в пришивании пуговиц с дырочками; – использовать ранее освоенные знания и умения; – работать с опорой на рисунки; – изготавливать развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников) «Волшебное дерево». <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – обсуждать результатов коллективной работы. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; – работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий. 		
14.		<p>История швейной машины. <i>Бабочка из поролона и трикотажа.</i></p> <p>Учебник с.54 по 57.</p>	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – анализировать образцы изделий с опорой на памятку; – планировать практическую работу и работать по 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить изделие с лекалами его деталей; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; – обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – обобщает (называет) то 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний 		

				<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; – познакомиться с понятиями «передаточный механизм», «передача»; – узнать о преимуществах ножной и электрической швейных машин. <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань (тонкий трикотаж), проволока).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки; – наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); – выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас; – изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике). <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 	<p>новое, что освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отделяет известное от неизвестного; – определяет наиболее эффективные способы достижения результата. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
15.			<p>Секреты швейной машинки. <i>Бабочка из поролона и трикотажа.</i></p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить изделие с лекалами его деталей; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

			Учебник с.58,59.	<p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; – познакомиться с понятиями «передаточный механизм», «передача»; – иметь представление о преимуществах ножной и электрической швейных машин. <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань (тонкий трикотаж), проволока).</p>	<p>изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; – рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи - мотористки; – наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); – выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. – изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике). <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – планирует и осуществляет работу; – контролирует и корректирует выполнение работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. 	
--	--	--	------------------	---	--	--	--	--

16.		<p>Наши проекты. Подвески – украшения к Новому году.</p> <p>Учебник с. 64,65.</p>	Урок–проект.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе; – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – анализировать образцы изделий с опорой на памятку; – планировать практическую работу и работать по составленному плану. <p>Материалы и инструменты: Бумага, картон, нитки, ножницы, линейка, циркуль.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления; – наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; – подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; – выполнять разметку развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания; – изготавливать изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, осуществляет поиск средств ее реализации. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии. 	
17.		<p>Футляры. Ключница из фетра. Проверим себя.</p> <p>Учебник с. 60 по 63,66.</p>	Урок развития практических умений и навыков.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – анализировать образцы изделий с опорой на памятку; 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять назначение футляров; – наблюдать конструкции футляров; – рассказывать о требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; – изготавливать детали кроя 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет и обсуждает план своей деятельности, распределяет роли; – слушает собеседника, 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; 	

				<p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Материалы и инструменты: Иголка, нитки, ножницы, ткань (несыпучий материал), бусины, пуговицы, материалы для украшения изделия.</p>	<p>по лекалу; – изготавливать футляр из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками; – украшать изделие аппликацией.</p> <p>Ученик получит возможность научиться – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</p>	<p>излагает своё мнение; – осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--

Раздел «Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)

18.		<p>Строительство и украшение дома. <i>Изба из гофрированного картона.</i></p> <p>Учебник с. 68 по 71.</p>	<p>Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие по рисункам и схемам; – исследовать свойства гофрокартона.</p> <p>Материалы и инструменты: Гофрокартон, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>Ученик научится – наблюдать разнообразие строений и их назначений; – характеризовать требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения; – сравнивать строительные материалы прошлого и современности; – выполнять обработку гофрокартона (резание, склеивание, расслоение); – использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений; – изготавливать макеты зданий (русской избы) с элементами декора из гофрокартона.</p> <p>Ученик получит возможность научиться – проверять изделия в</p>	<p>Регулятивные: – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: – находит элементарные причинно-следственные связи; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознаёт личностный смысл учения; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в</p>	
-----	--	--	---	--	--	---	---	--

						<p>действию, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 		<p>творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
19.		<p>Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.</p> <p>Учебник с.72 по 75.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие по рисункам и схемам; – наблюдать и сравнивать объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий; – исследовать свойства картона. <p>Материалы и инструменты: Картон, бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятиями «развёртка», «рицовка»; – рассказывать о профессии инженера-конструктора; – различать плоские и объёмные фигуры; – сравнивать объёмные фигуры и их развёртки; – соблюдать последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры; – изготавливать развёртки; – выполнять рיצовку по сгибам картонной развёртки; – изготавливать изделия кубической формы на основе развёртки. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – выполнять экономную разметку. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует и осуществляет работу; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. 		
20.		<p>Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать разнообразие форм объёмных упаковок; – подбирать пары: упаковка и её развёртка; – выполнять построение развёртки коробки с отдельной крышкой; – читать и сравнивать чертежи 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует и осуществляет работу на уроке; – владеет базовыми 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознаёт личностный смысл учения; – принимает 		

			Учебник с.76 по 79.		<ul style="list-style-type: none"> – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие по рисункам и схемам; – наблюдать и сравнивать объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий. <p>Материалы и инструменты: Картон, бумага, ножницы, линейка, клей, циркуль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> развёрток; – выполнять расчёт размеров коробки и крышки; – соблюдать последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля; – изготавливать детали изделий из развёрток; – изготавливать коробки - упаковки призматических форм из картона. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – выполнять экономную разметку. 	<ul style="list-style-type: none"> предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<ul style="list-style-type: none"> внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. 	
21.		Декорирование (украшение) готовых форм. <i>Украшение коробочки для подарка.</i>	Урок развития практических умений и навыков. Учебник с.80,81.	<ul style="list-style-type: none"> На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам. <p>Материалы и инструменты: Заготовка подарочной коробки, ножницы, линейка, клей, ткань, тесьма для декорирования.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятием «декор»; – оклеивать коробку и её крышки тканью; – выполнять сборку деталей подарочной коробки; – выполнять декорирование объёмных изделий из картона оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	<ul style="list-style-type: none"> Обучающийся – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии. 		
22.		Конструирование из сложных	Комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – открывать новые знания и 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает и сохраняет 	<ul style="list-style-type: none"> Обучающийся – принимает и 		

		<p>развёрток. <i>Машина.</i></p> <p>Учебник с.82,83.</p>		<p>изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам. <p>Материалы и инструменты: Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка»; развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятиями «машина», «макет»; – распознавать основные части грузового автомобиля; – читать чертежи деталей макета грузового автомобиля; – выполнять разметку развёрток и плоских деталей по чертежам; – изготавливать детали и узлы макета; – изготавливать транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. 	
23.		<p>Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.</p> <p>Учебник с.90 по 93.</p>	Комбинированный урок	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать об известных родах войск Российской армии; – рассматривать образцы военной техники; – наблюдать образцы военной формы разных времён; – делить круг на пять частей; – изготавливать пятиконечную звезду (плоскую и объёмную); – изготавливать 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительно относится к учению; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и 	

				<ul style="list-style-type: none"> – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей, циркуль.</p>	<p>поздравительную открытку по чертежам.</p> <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	<p>находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. 	
24.		<p>Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта.</p> <p>Учебник с.94 по 99.</p>	Комбинированный урок	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей). <p>Материалы и инструменты: Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятием «декоративно-прикладное искусство»; – наблюдать над художественными техниками – филигрань и квиллинг; – рассказывать о профессии художника-декоратора; – выполнять приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань; – придавать разные формы готовым деталям квиллинга; – изготавливать изделия с использованием художественной техники «квиллинг». <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует практическую деятельность на уроке; – отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – работая по совместному составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты); – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. 	

25.		<p>Модели и конструкции. <i>Моделирование из конструктора.</i></p> <p>Учебник с.84 по 87.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; – наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. <p>Материалы и инструменты: конструктор.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятием «модель»; – воспринимать прочность как техническое требование к конструкции; – различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное; – применять способы соединения деталей наборов типа «Конструктор»; – различать группы деталей наборов типа «Конструктор»; – использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ; – рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах; – выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. 	
26.		<p>Модели и конструкции. <i>Моделирование из конструктора.</i></p> <p>Учебник с.84 по 87.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться понятием «модель»; – воспринимать прочность как техническое требование к конструкции; – различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставит цель, составляет план, распределяет роли; – проводит самооценку, обсуждает план. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознаёт личностный смысл учения; – проявляет 	

				<p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; – наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. <p>Материалы и инструменты: конструктор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; – различать группы деталей наборов типа «Конструктор»; – использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ; – рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах; – выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций. 	<p>отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность. 	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
27.		<p>Наши проекты. Парад военной техники. (конкурс технических достижений).</p> <p>Учебник с.88,89.</p>	Урок – проект.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>Материалы и инструменты:</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать макеты и модели; – обсуждать назначение моделей, конструкций и технологии изготовления; – подбирать материал из наборов типа «Конструктор» и инструментов; – работать с опорой на рисунки; – изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор». <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверять изделия в действии, корректировать 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительно относится к учению; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, 	

					конструктор.	конструкцию и технологию изготовления; – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций.	ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	преодолевать учебные затруднения.	
28.		<p>Художественные техники из креповой бумаги. <i>Цветок в вазе</i></p> <p>Проверим себя.</p> <p>Учебник с.100 по 102.</p>	Урок открытия нового знания.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: Креповая бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать над изделиями из «креповой бумаги»; – проводить исследования по изучению свойств креповой бумаги; – осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги; – изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривает последовательность действий на уроке; – высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка); – осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии. 		
Раздел «Мастерская кукольника» (6 часов)									
29.		<p>Может ли игрушка быть полезной. <i>Игрушка из прищепки.</i></p> <p>Учебник с.104 по 107.</p>	Урок открытия нового знания.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать на доступном для третьеклассника уровне об истории возникновения игрушки; – наблюдать над особенностями современных игрушек; – повторять и расширять знания о традиционных 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирует практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя отбирает наиболее 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность 		

				<p>работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; – изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: Прищепки, ленты, фломастеры.</p>	<p>игрушечных промыслах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать над нестандартным использованием знакомых бытовых предметов (прищепок); – изготавливать декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность. 	<p>в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
30.		<p>Театральные куклы–марионетки.</p> <p>Учебник с.108 по 111.</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p> <p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, 	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с различными видами кукол для кукольных театров; – анализировать конструктивные особенности кукол-марионеток; – обсуждать конструкции и технологии изготовления кукол; – подбирать материалы и инструмент; – изготавливать марионетки из любого подходящего 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительно относится к учению; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; 	

				<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; – изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: материалы по выбору.</p>	<p>материала.</p> <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	<ul style="list-style-type: none"> – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения. 	
31.		<p>Игрушка из носка.</p> <p>Учебник с.112, 113.</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; – изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: Предметы одежды (носочки или перчатки), пуговицы, ножницы, нитки.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды; – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует понятия по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи; – активно использует речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач; – признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; – отвечает на вопросы и оценивает свои достижения на уроке; – осуществляет поиск учебной информации; – предлагает собственные способы решения учебной задачи; – оценивает свои достижения и достижения 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. 		

						<p>других учащихся.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	
32.		<p>Кукла–неваляшка.</p> <p>Учебник с.114 по 117.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; – изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. <p>Материалы и инструменты: вторичное сырье.</p>	<p>Ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с конструктивными особенностями неваляшки; – подбирать материалы для изготовления деталей игрушки; – использовать вторсырье (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); – изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривает последовательность действий на уроке; – высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. 	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – положительно относится к учению.

						технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях.			
33.			Кукла–неваляшка. Учебник с.114 по 117.	Урок развития практических умений и навыков.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; – изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. Материалы и инструменты: вторичное сырье.	Ученик научится – знакомиться с конструктивными особенностями неваляшки; – подбирать материалы для изготовления деталей игрушки; – использовать вторсырье (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); – изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Ученик получит возможность научиться – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях.	Регулятивные: – определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: – проговаривает последовательность действий на уроке; – высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка). Коммуникативные: – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	Обучающийся – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – положительно относится к учению.	
34.			Что узнали, чему	Урок	На уроке обучающийся сможет	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	

			<p>научились.</p> <p>Учебник с.118.</p>	<p>обобщения, систематизации и контроля знаний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу урока; – осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; – самостоятельно выполнять задания проверочной работы; – оценивать результаты своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии в третьем классе. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в измененных условиях. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; – оценивает свою работу по заданным критериям; – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. 	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--