

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Т.Н.</u> /Осколкова Т.Н./ ФИО Протокол № <u>6</u> от «<u>1</u>» <u>сентября</u> 20<u>23</u>г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 43 <u>Н.О.</u> /Гусятникова Н.О./ ФИО «<u>1</u>» <u>сентября</u> 20<u>23</u>г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МАОУ СОШ №43 <u>Н.Г.</u> /Кычаков Н.Г./ ФИО Приказ № <u>5</u> от «<u>1</u>» <u>сентября</u> 20<u>23</u>г.</p> |
|--|--|--|



Рабочая программа составлена учителем начальных классов

Осколкова Т.Н., 1 категория

Ф.И.О., категория

по литературному чтению, 4 класс

Предмет, класс

2023 - 2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе программа разработана в соответствии с (составлена на основе)

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями),

- Приказом МО РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (с изм.от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 31 декабря 2015 г. N 1576).

- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»)

- ФУП

Курс «Литературное чтение » отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развитие у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях и их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствования всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитания эстетического отношения к искусству слова;
- формирования интереса к чтению книги, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 68 часов в год , 2 часа в неделю (при 34 учебных неделях)

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В и др. Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательный учреждений в 2-х частях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 часов).

| № | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Часы | Универсальные учебные действия |
|---|---|------|---|
| 1 | <i>Вводный урок по курсу литературного чтения.</i> Вступительная статья. | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 2 | <i>Летописи, былины, жития</i> «Ильины три поездочки». «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Житие Сергия Радонежского». | 8 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |
| 3 | <i>Чудесный мир классики</i> А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство» А. П. Чехов «Мальчики» | 16 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 4 | <i>Поэтическая тетрадь</i> Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух | 9 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; |

| | | | |
|----------|--|-----------|--|
| | <p>чист!...», «Где сладкий шепот...» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».</p> | | определение эмоционального характера текста. |
| 5 | <p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p> | 12 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 6 | <p>Делу время – потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p> | 6 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 7 | <p>Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».</p> | 10 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); |

| | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| | | | формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 8 | <i>Природа и мы</i> Д. Н. Мамин –Сибиряк « Приёмьш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 16 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 9 | <i>Родина</i> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, родина! В неярком блеске». | 6 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирования умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 10 | <i>Страна Фантазия</i> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». | 5 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирования умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста. |
| 11 | <i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт « Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения тома Сойера». | 13 | Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; выразить своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выявлении их смысла. |

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать тексты;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 -3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь всего ответа, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*;

- осознавать основные духовно - нравственные ценности человека;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально – нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

- У четвероклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательность и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладения начальными навыками адаптации к школе , к школьному коллективу;

- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознания значимости чтения для личностного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы « Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и др.); на развитие способности к самооценке и самоконтроля.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы- небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально

или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточке могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10 - 25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«5» - если работа не содержит ошибок;

«4» - если сделано не менее 75% работы;

«3» - если сделано не менее 50% работы;

«2» - если сделано менее 50% работы.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

-индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-индивидуальный прогресс в понимании прочитанного;

-индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

-индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащую в тексте задания и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств-мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности **навыка чтения четвероклассников**:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);.

-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также устранения ошибок и недочётов.

График проведения проверочных и контрольных работ.

| Период обучения | Количество часов | тест | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностические работы |
|-----------------|------------------|----------|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1 четверть | 27 часов | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 21 час | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 30 часов | 2 | 3 | 1 | - |
| 4 четверть | 24 часа | - | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | 170 часов | 5 | 8 | 5 | 3 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Дата | Раздел | Тема | Домашние задание |
|----|------------|--|--|---|
| 1 | 4- 8.09 | Введение. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | |
| 2 | 4- 8.09 | Летописи, былины, жития. | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Стартовая диагностическая работа. | с.6-9 |
| 3 | 4- 8.09 | | «Ильины три поездочки». Проверка навыка чтения. | с.9-12 |
| 4 | 11- 15.09 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | с.13-15 |
| 5 | 11- 15.09 | | «И вспомнил Олег коня своего» . | с.16-17 |
| 6 | 11- 15.09 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы . | с.18-22 |
| 7 | 18- 22.09 | | «Житие Сергия Радонежского». Тест № 1. | с.23-25 |
| 8 | 18- 22.09 | | Проект: «Создание календаря исторических событий». | с.26 |
| 9 | 18- 22.09 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | с.27-28 |
| 10 | 25- 29.09 | | Чудесный мир классики. | Знакомство с разделом "Чудесный мир классики". Писатели - классики. |
| 11 | 25- 29.09 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. | | с.34 |
| 12 | 25- 29.09 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | с.35-38 |
| 13 | 2 - 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | с.39-50 |
| 14 | 2 - 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | с.51-56 |
| 15 | 2 - 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | с.56-57 |
| 16 | 9 - 13.10 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | | с.60 |
| 17 | 9 - 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | с.61- 65 |
| 18 | 9 - 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | с.65-71 |
| 19 | 16 - 20.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | с.71 |
| 20 | 16 - 20.10 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстова. | | с.74 |
| 21 | 16 - 20.10 | Л.Н. Толстой «Детство». | | с.75-81 |
| 22 | 23 – 27.10 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. | | с.84 |
| 23 | 23 – 27.10 | А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения. | | с.85-92 |
| 24 | 23 – 27.10 | А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2 | | с.93 |
| 25 | 6 – 10.11 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная | с.94-96 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|---|---|-----------|
| | | | работа № 1. | | |
| 26 | 6 – 10.11 | Поэтическая тетрадь | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Средства художественной выразительности. | с.98-99 | |
| 27 | 6 – 10.11 | | К. Д. Ушинский «Четыре желания». | с.100-103 | |
| 28 | 13 – 17.11 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | с.104-105 | |
| 29 | 13 – 17.11 | | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | с.106-107 | |
| 30 | 13 – 17.11 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». | с.109-109 | |
| 31 | 20 – 24.11 | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | с.110 | |
| 32 | 20 – 24.11 | | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». | с.111 | |
| 33 | 20 – 24.11 | | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3. | с.112-113 | |
| 34 | 27 – 01.12 | | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2. | с.114 | |
| 35 | 27 – 01.12 | | Литературные сказки | Знакомство с разделом "Литературные сказки". В.Ф.Одоевский. | с.116-117 |
| 36 | 27 – 01.12 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | с.118-121 |
| 37 | 4 – 08.12 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | с.122-126 |
| 38 | 4 – 08.12 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | с.127 |
| 39 | 4 – 08.12 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | с.128-131 |
| 40 | 11 – 15.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | с.132-136 | |
| 41 | 11 – 15.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | с.137 | |
| 42 | 11 – 15.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | с.138-141 | |
| 43 | 18 – 22.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | с.142-148 | |
| 44 | 18 – 22.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа. | | с.148-153 | |
| 45 | 18 – 22.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения. | | с.153 | |
| 46 | 25 – 29.12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа № 3. | | с.154-155 | |
| 47 | 25 – 29.12 | Делу время – потехе час | Знакомство с разделом "Делу время-потехе час". Юмористическое произведение. | с.4-5 | |
| 48 | 25 – 29.12 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | с.6-11 | |
| 49 | 10 – 12.01 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | с.11-15 | |
| 50 | 10 – 12.01 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | с.16 - 21 | |

| | | | | |
|----|------------|--|---|--|
| 51 | 10 – 12.01 | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | с.23 - 27 |
| 52 | 15 – 19.01 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4. | с.28 |
| 53 | 15 – 19.01 | Страна детства | Знакомство с разделом "Страна детства". Виды пересказа. | с.30-31 |
| 54 | 15 – 19.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | с.32-38 |
| 55 | 22 – 26.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | с.38 |
| 56 | 22 – 26.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | с.39-47 |
| 57 | 22 – 26.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | с.47-48 |
| 58 | 29 – 02.02 | | М.М. Зощенко «Елка». | с.49-53 |
| 59 | 29 – 02.02 | | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4. | с.53 |
| 60 | 29 – 02.02 | | М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». | с.54-55 |
| 61 | 5 – 09.02 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | с.56 |
| 62 | 5 – 09.02 | | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5. | с.57-58 |
| 63 | 5 – 09.02 | | Природа и мы | Знакомство с разделом "Природа и мы". Художественная и научно-познавательная литература. |
| 64 | 12 – 16.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». | | с.62-65 |
| 65 | 12 – 16.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». | | с.66-67 |
| 66 | 12 – 16.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». | | с.67 |
| 67 | 19 – 22.02 | С.А. Есенин «Лебедушка». | | с.69-73 |
| 68 | 19 – 22.02 | С.А. Есенин «Лебедушка». | | с.73 |
| 69 | 19 – 22.02 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | с.74-76 |
| 70 | 26 – 01.03 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | с.76 |
| 71 | 26 – 01.03 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | с.79-81 |
| 72 | 26 – 01.03 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | с.81 |
| 73 | 4 – 07.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | с.82-85 |
| 74 | 4 – 07.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | с.86-89 |
| 75 | 4 – 07.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5. | | с.89 |
| 76 | 11 – 15.03 | Проект «Природа и мы». | | с. |
| 77 | 11 – 15.03 | Проверка навыка чтения | | с. |
| 78 | 11 – 15.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа | | с.90 |

| | | | | |
|-----|------------|----------------------------------|--|------------|
| | | | № 6. | |
| 79 | 18 – 22.03 | Родина | Знакомство с разделом "Родина" .И.С. Никитин «Русь». | с.92-93 |
| 80 | 18 – 22.03 | | И.С. Никитин «Русь» . | с.94-97 |
| 81 | 18 – 22.03 | | С.Д. Дрожжин «Родине». | с.98-99 |
| 82 | 1 – 05.04 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | с.100-101 |
| 83 | 1 – 05.04 | | Проект "Они защищали Родину" | с.102-103 |
| 84 | 1 – 05.04 | | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 7 | с.104 |
| 85 | 8 – 12.04 | Страна Фантазия | Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Фантастический рассказ. | с. 106-107 |
| 86 | 8 – 12.04 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» . | с.108-113 |
| 87 | 8 – 12.04 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» . | с.113 |
| 88 | 15 – 19.04 | | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». | с.114-119 |
| 89 | 15 – 19.04 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 8. | с.120 |
| 90 | 15 – 19.04 | Зарубежная литература | Знакомство с разделом "Зарубежная литература". | с.122-123 |
| 91 | 15 – 19.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | с.124-128 |
| 92 | 22 – 26.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | с.124-128 |
| 93 | 22 – 26.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | с.128-129 |
| 94 | 22 – 26.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | с.130-136 |
| 95 | 29 – 03.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | с.137-143 |
| 96 | 29 – 03.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | с.144-148 |
| 97 | 29 – 03.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | с.149 |
| 98 | 10 – 12.05 | | Проверка навыка чтения. | с. |
| 99 | 10 – 12.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | с.150-155 |
| 100 | 15 – 19.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | с.155 |
| 101 | 15 – 19.05 | | Итоговая диагностическая работа | с.156 |
| 102 | 15 – 19.05 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | |

